

Pietro Consoloni

Si è diplomato col massimo dei voti e la lode in Composizione, Organo e Composizione Organistica, Direzione di Coro e Composizione Corale e Direzione d'Orchestra. Si è perfezionato in Direzione d'Orchestra con i maestri Donato Renzetti, György Györiányi Ráth e Vittorio Parisi. Nel 2024 ha frequentato l'Accademia Musicale Chigiana di Siena col maestro Daniele Gatti.

Ha ricevuto una menzione speciale d'onore all'Italian Conducting Competition "Alceo Galliera" nel 2023, e premiato col premio speciale "Romano Gandolfi" all'International Choral Competition Romano Gandolfi, sempre nel 2023.

Nel 2025 è stato nominato Direttore Stabile dell'Orchestra Giovanile della Toscana, in residence presso il Teatro Verdi di Pisa, e Direttore del Coro Giovanile Regionale Toscano, un progetto di ACT Toscana e Feniarco.

Dal 2016 è Organista nella Primaziale Cattedrale di Pisa.

Dal 2014 è Direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera I Bei Legami.

Tra i principali concerti diretti: ha eseguito la Sinfonia I di Beethoven con i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino presso il Teatro Niccolini di Firenze; nel 2022 è stato invitato a dirigere l'FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, debuttando un programma di autori vari, poi dalla stessa Orchestra è stato richiamato una seconda volta nel 2024 in due concerti dove ha diretto la Sinfonia VI di Beethoven e poi il Concerto no. 1 per pianoforte e orchestra di Beethoven. Nel 2024 dirige il primo concerto con l'Orchestra Giovanile. Con l'Orchestra St. Paul Youth Orchestra di Roma e il Coro da Camera Italiano ha diretto, nel 2025, la Passione Secondo Matteo di Bach presso la Basilica di S. Paolo entro le Mura di Roma.

Con l'Orchestra da Camera I Bei Legami ha diretto, in qualità direttore principale, numerosi concerti largamente apprezzati sul territorio italiano.

È stato assistente presso il Festival Pucciniano di Torre del Lago al m° Manlio Benzi in Bohème (2023); è stato assistente del m° Alessandro D'Agostini in Madama Butterfly e in Puritani presso il Teatro Comunale di Modena (2024).

Ha inoltre un'intesa attività concertistica come Direttore di Coro.

Alla guida di Resonare Vocal Ensemble di Roma, oltre alla partecipazione in numerosi Festival nazionali e internazionali, ha vinto 1° premio assoluto al Grand Prix del Lago Maggiore Verbania e al XIII Concorso Nazionale di esecuzione musicale di Piombino (2023), il 2° premio (primo non assegnato) nella sez. ensemble vocali al Concorso Corale Polifonico del Lago Maggiore (2023), il 3° premio nella sez. musica antica al Concorso Nazionale Corale Città di Fermo (2021).^[1]_{SEP} Nel 2025 ha inciso con Resonare Vocal ensemble l'album *Chroma* per l'etichetta Dash_Music (Madrid) con musiche di Cantalejo, Benedetti, Fonseca, Jamar, Rodriguez, Lorandi, Novak.

Il 2 giugno 2025 per la Festa della Repubblica Italiana, ha diretto il Coro Giovanile Regionale Toscano presso il palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente Sergio Mattarella.