

# BREVE CURRICULUM TRIO FENICE

**ELENOIR JAVANMARDI** violino

**ELEONORA TESTA** violoncello

**FEDERICO DEL PRINCIPIO** pianoforte

Il **TRIO FENICE**, costituitosi nel 2021, prende il nome dalla figura mitologica che, come la musica, resiste e rinasce come valore superiore e assoluto, luce vincente e permanente attraverso il tempo.

Dopo essersi perfezionato presso prestigiose istituzioni come l'**Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma** con Claudio Trovajoli, la **Scuola di Musica di Fiesole** con Bruno Canino, Alexander Lonquich e il Trio Gaspard, dal 2024 il Trio è ammesso al **Masterstudium Kammermusik für Klaviertrio** all'**Universität Mozarteum di Salisburgo** nella classe di **Enrico Bronzi**.

Nel 2022 il Trio è selezionato per entrare nella rete de "**Le Dimore del Quartetto**", e nell'ottobre dello stesso anno viene ammesso all'**Accademia "W. Stauffer"**, dove segue il corso di **Artist Diploma** sotto la guida del celebre **Quartetto di Cremona**, con masterclass e lezioni tenute da artisti di fama internazionale. Nell'estate 2023 frequenta il corso di Alto Perfezionamento di Musica da Camera con **Bruno Giuranna** presso l'**Accademia Chigiana di Siena**, ricevendo il prestigioso **Diploma di Merito** e suonando con lui il Quartetto op. 47 di Schumann per la stagione estiva dei concerti.

L'ensemble si è imposto come una delle realtà più interessanti del panorama cameristico italiano. Nel maggio 2024 si è esibito per "**I Concerti al Quirinale**", evento trasmesso in diretta su **Rai Radio3** in collaborazione con la Presidenza della Repubblica e Rai-Quirinale. Il Trio è stato inoltre ospite della trasmissione **Il Caffè di Pino Strabioli** su **Rai1** e **Rai5**.

Ha suonato per istituzioni come gli **Amici della Musica di Firenze**, la **Fondazione Walton**, l'**Accademia Perosi**, l'**Associazione Luigi Barbara di Pescara**, **Amici della Musica di Campobasso**, il **Campus Internazionale di Musica di Latina**, il **Festival Musica Insieme** e il **Festival Concertando** di Roma. Nel 2025 vince, grazie alla

*Piano Trio Fenice - tel. 338 6477610 - email: [fenicepianotrio@gmail.com](mailto:fenicepianotrio@gmail.com)*

Jeunesses Musicales Deutschland, la **Scholar of Jeunesses International Chamber Music Campus** e nello stesso anno una borsa di studio dall'**Accademia Perosi** di Biella.

Riconosciuto in ambito internazionale, il Trio Fenice è vincitore del **1° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Rotary Club Teramo Est"** e del **2° premio al Concorso Internazionale "G. Rospigliosi"**. Ha inoltre seguito masterclass con alcuni dei più grandi musicisti della scena mondiale, tra cui Gunter Pichler, Vladimir Mendelssohn, Andrea Lucchesini, David Finckel, Michael Barenboim, Oliver Wille, Antonio Valentino, Jonathan Aner, David Cohen, Maja Bogdanovic, Daniel Rowland, Andrej Bielov e Pavel Nikl.

**ELENOIR JAVANMARDI** suona un violino Gino Sfarra 2018.

**ELEONORA TESTA** suona un violoncello di scuola Ventapane, appartenuto ad Arturo Bonucci Senior e Arturo Bonucci Junior.

**Elenoir**, conclusi gli studi accademici con M. Fiorini, ha frequentato il corso di Alto Perfezionamento di violino presso la Scuola di Musica di Fiesole con O. Semchuk e K. Milas. Nel 2024 vince la borsa di studio dell'Accademia Chigiana, in partenariato con MCC- Mediocredito Centrale e BdM Banca, per essersi distinta all'interno della Summer Accademy 2024. Insieme all'attività solistica e cameristica ha ricoperto il ruolo di spalla dell'Orchestra Giovanile Italiana che, oltre alle collaborazioni con solisti di comprovata fama mondiale come J. Rachlin e B. Kelemen, l'ha vista impegnata alla Konzerthaus di Berlino per l'Euro Young Festival e la Philharmonie di Parigi con Martha Argerich. Di recente si è esibita come solista con l'Orchestra Filarmonica di Pescara e con Danilo Rossi in trio d'archi per Amici della Musica di Firenze.

**Eleonora** ha intrapreso il suo percorso musicale sotto la guida di Francesco Pepicelli e a soli 14 anni è stata la più giovane allieva ammessa da Antonio Meneses sia all'Accademia Stauffer di Cremona che all'Accademia Chigiana di Siena, dove è stata successivamente invitata ad esibirsi nella stagione concertistica ufficiale. Attualmente frequenta il corso di Master presso la Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf nella classe di Pieter Wispelwey. La sua attività solistica è iniziata precocemente: a soli 12 anni ha debuttato al Ravenna Festival, eseguendo il Concerto in Do maggiore di Haydn su invito di Giovanni Sollima. Da allora si esibisce regolarmente come solista con orchestra, tra cui si segnala, nel luglio scorso, l'esecuzione del Concerto di Schumann con l'orchestra di Budweis in Svizzera. Nel 2019 ha inaugurato il Festival "Alfredo Piatti" di Bergamo e nel 2021 il "Festival Janigro". Selezionata da Mario

Brunello, ha tenuto un recital per la Società Amici della Musica di Ancona, confermando la sua presenza in contesti concertistici di rilievo. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, tra cui il Janigro Junior Competition in Croazia (dove ha ricevuto anche un premio speciale). Eleonora si dedica con passione anche alla musica da camera e dal 2020 forma, insieme al pianista Francesco Maria Navelli, l'Aither Duo, premiato con una borsa di studio dal Rotary Club di Salerno. Il duo si esibisce regolarmente in sedi di prestigio, raccogliendo riconoscimenti per coerenza artistica e raffinatezza interpretativa.

**Federico**, già laureato in pianoforte per Maestro collaboratore e in composizione, prosegue i suoi studi pianistici a Roma con C. Trovajoli (pianista del David Trio). All'attività concertistica affianca una produzione compositiva con Festival, ensemble di musica contemporanea e orchestre come Gruppo E-motion, l'ensemble Freon, Coro Giovanile d'Abruzzo, Coro Gamut, Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva" ed il Colibrì Ensemble. Con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese ha realizzato una tournée in veste di solista con l'orchestra per la 50ma Stagione 2024/2025 dell'Istituzione.