



L'ORCHESTRA GIOVANILE TOSCANA - OGT - è stata fondata a Pisa nel Gennaio 2020 dai giovanissimi Gabriele Bracci (2000), attuale presidente in carica dell'associazione dal 2022 e Matteo Chimenti (2003). Dal 2022 la gestione amministrativa dell'orchestra è ricoperta principalmente da Gabriele Bracci e da Leonardo Percival Paoli (1997), il vicepresidente dell'associazione.

L'Orchestra è composta da musicisti di età compresa tra i 18 e i 30 anni provenienti da Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali di tutta la Toscana: studenti, neo-laureati e giovani professionisti. Nella sua formazione completa l'Orchestra vanta un organico di oltre cinquanta elementi, e può offrire al pubblico formazioni strumentali che vanno dal duo alla grande orchestra sinfonica, nonché rendersi disponibile per produzioni operistiche e di musica sacra. Attualmente il principale direttore musicale del gruppo è il giovane M° Pietro Consoloni (1993). L'obiettivo della direzione artistica resta comunque quello di collaborare con altri direttori d'orchestra professionisti e solisti di rilievo, in modo da accrescere l'esperienza artistica e professionale dei giovani componenti del gruppo e ampliare il prestigio e la visibilità del progetto. Dal 2025 l'Orchestra Giovanile Toscana è orchestra residente presso la Fondazione Teatro Verdi di Pisa, mentre la sede legale è situata presso la residenza storica di Via Cenami n.17 di Lucca.

Ad oggi l'associazione Orchestra Giovanile Toscana conta oltre 60 concerti rappresentati in tutto il territorio Toscano, nelle Marche, in Umbria e in Corsica: eventi musicali sinfonici, cameristici e di musica sacra. A partire della sua fondazione hanno preso parte alle produzioni artistiche più di 250 giovani musicisti provenienti da tutta Italia.

Tra i più significativi professionisti che hanno collaborato con l'O.G.T. figurano i Maestri Stefano Vizioli, Ottavio Terreni, Riccardo Mascia, Carlo Franceschi, Daniele Boccaccio, Pietro Consoloni, Carlo Palese, Lorenzo Biagi, Marco Attura, Maria Francesca Mazzara, Magdalena Urbanowicz, Francesca Longari, Robert Girolami, Elisa Racioppi, Paolo Chiavacci, Augusto Vismara, Giuseppe Lanzetta, Aurora Orsini, Antonio Frigé, Andrea Magnelli

L'OGT affronta un repertorio che spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea, con la predilezione per la musica strumentale del repertorio galante, classico e pre-romantico. I progetti presentati al pubblico nascono dal

desiderio di creare eventi originali e di alta qualità, dal punto di vista artistico e culturale; in controtendenza con la recente omologazione del repertorio musicale generalmente eseguito in Toscana. Ogni programma concertistico è strutturato come un unico e originale “viaggio musicale” nel quale si abbinano a pagine di autori universalmente conosciuti pagine altrettanto valide di autori meno celebri, con il desiderio di far conoscere agli ascoltatori queste musiche. Una particolare attenzione viene da noi riservata ai compositori settecenteschi di natali toscani od operanti nella regione, primo tra tutti il genio lucchese Luigi Boccherini. Questo nostro interesse ha portato alla nascita nel 2024 dell’originale progetto “Musica Perduta”, dedicato alla valorizzazione attraverso giovani interpreti del patrimonio musicale del passato meno conosciuto al grande pubblico.

Tra i concerti più significativi effettuati ad oggi vogliamo ricordare:

Il concerto per la Festa della Repubblica 2020 al Palazzo Gambacorti di Pisa, eseguendo in diretta streaming le serenate per archi di Mozart, Elgar e Tchaikovsky (uno dei primissimi concerti tenuti in Italia dopo il primo lockdown dovuto alla pandemia da Covid-19) con la regia del M° Stefano Vizioli.

Nell’estate 2020 l’Orchestra rappresenta una stagione sinfonica composta da 6 concerti presso il Museo delle Navi Antiche di Pisa, organizzata in collaborazione con vari enti comunali, tra i quali con il Teatro Verdi della città; In programma le serenate per archi precedentemente eseguite, due concerti per strumenti a fiato di Mozart, un omaggio al celebre compositore Ennio Morricone a poco tempo dalla sua scomparsa e infine rare composizioni giovanili di Haydn: le Sinfonie 1, 2 e 6 e l'Ouverture dell'opera "L'isola disabitata", che hanno visto la loro prima esecuzione assoluta a Pisa proprio grazie ai componenti dell'OGT. Particolarmente degno di nota anche il concerto dedicato ai 250 anni dalla nascita di Beethoven, organizzato dall'Associazione Sentieri Musicali di Massa, nel quale sono stati eseguiti il quinto concerto per pianoforte e orchestra detto "Imperatore", la Romanza in Fa maggiore per violino e orchestra e la celeberrima quinta Sinfonia in Do minore. A Ferragosto 2021, l'Orchestra è stata protagonista alla quarta edizione del ‘Concerto all'Alba’, evento musicale promosso dall’Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune a Forte dei Marmi, ricevendo l’apprezzamento da parte del numeroso pubblico intervenuto e riscuotendo una notevole visibilità sui media locali e regionali (TGR). Tra l’agosto e il settembre 2021 l'OGT è stata ospite del Comune di Lucignano (AR), in primis in un concerto nella Chiesa di San Francesco che l’ha vista impegnata ne "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi e successivamente, nell’ambito della prima edizione del Festival ‘Arte e Musica’, in ben cinque esecuzioni in formazione cameristica: in Quartetto per clarinetto e archi, in Settimino per archi e fiati e in Duo per fagotto e violoncello. Ad Aprile 2022 l’Orchestra organizza in collaborazione con la Croce Rossa Italiana, Comitato di Pisa, un concerto di raccolta fondi destinati ad aiuti umanitari per le vittime della crisi bellica in Ucraina. L’evento, di notevole successo, viene

rappresentato presso la stazione Leopolda di Pisa sotto la direzione del M° Carlo Franceschi. Per le celebrazioni della Festa della Repubblica 2022 l'O.G.T. collabora con il Comune di Peccioli eseguendo un programma con musiche di Rossini, Schubert e Mozart sotto la direzione del giovane M° Lorenzo Biagi. A Luglio 2022 viene rappresentata una tournée di 5 date del settimano O.G.T. che si esibisce presso la Stazione Leopolda di Pisa, Villa Bertelli di Forte dei marmi, le chiese di San Cristoforo e San Paolino di Lucca e Villa Henderson a Livorno. In Agosto 2022 l'Orchestra organizza in collaborazione con l'associazione UCAI di Lucca una stagione cameristica di 4 eventi con il patrocinio del comune di Lucca. Il 28 e il 29 Agosto un decimino di fiati dell'Orchestra prende parte alle celebrazioni per il bicentenario della Filarmonica di Suvereto (LI) eseguendo in concerto a Sassetta e a Suvereto un programma diretto dal M° Marco Attura, comprendente anche la prima esecuzione di "Avalon", un nuovo brano del Maestro. Il 9 Settembre l'O.G.T. è impegnata, con un organico di 60 elementi, nel concerto lirico-sinfonico di celebrazione per la fine dei restauri della facciata principale del Duomo di Prato, collaborando con le cantanti Maria Francesca Mazzara e Magdalena Urbanowicz, insieme all'associazione Mettiamoci all'Opera. A Novembre un gruppo cameristico dell'Orchestra rappresenta al Museo di storia naturale di Livorno e a Villa Bertelli di Forte dei Marmi un programma comprendente anche di alcune trascrizioni di rare composizioni per organo automatico di Mozart eseguite per la prima volta in Italia con strumenti d'orchestra proprio in questi concerti. A conclusione del 2022 l'OGT è impegnata nel concerto di Natale a Forte dei Marmi per la Festa dell'Immacolata (organizzato dalla Fondazione Villa Bertelli) e nel concerto conclusivo della rassegna "Verdi Melodie" presso i vivai Paola Favilla di Lucca, serata organizzata in collaborazione con le associazioni AVIS e ADMO che ha visto come ospite l'eccezionale giovane oboista Carlo Cesaraccio, uno dei due più importanti prodigi dello strumento in Italia. Il primo Aprile 2023 l'orchestra si esibisce nel Duomo di Lucca insieme alla cantante Francesca Longari nel progetto "Resilienza in musica", rappresentando Stabat Mater di Luigi Boccherini; l'evento, organizzato in collaborazione con l'Arcidiocesi di Lucca, la cooperativa La Mano Amica e il Centro Studi Luigi Boccherini, nasce dal desiderio di sensibilizzare il pubblico verso la tematica del disagio giovanile. Precedeva la rappresentazione una matinée per i licei di Lucca, in Chiesa dei Servi, nella quale si è tenuto un'intervento di alcuni specialisti dell'Azienda USL Toscana nord ovest, rivolto principalmente alle problematiche adolescenziali sempre più presenti negli ultimi anni. Da aprile 2023 l'OGT entra a far parte del "Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia". Il 26 Maggio l'ensemble di fiati "Harmonie" si esibisce presso l'auditorium di S. Stefano al Ponte di Firenze, in apertura di un concerto realizzato in collaborazione con l'orchestra di fiati della Purdue University di West Lafayette, Indiana, USA. Durante l'estate l'associazione OGT rappresenta la sua seconda Stagione Cameristica Estiva in collaborazione con i comuni di Forte dei

Marmi, Cascina e Livorno, presentando al pubblico tre diversi programmi di musica da camera realizzati da elementi dell'Orchestra, per un totale di sette concerti. Degna di nota è anche la nascita del progetto "Retrospective", dedicato alla commemorazione dei cantautori Gaber e Jannacci, con un concerto tenutosi il 19 Agosto a Villa Cuturi, Marina di Massa. Durante l'estate 2023 l'associazione OGT organizza una stagione di musica da camera con 7 eventi rappresentati nei comuni di Forte dei Marmi, Livorno e Cascina (PI). Il 25 Novembre il progetto "Boccherini in Spagna" viene rappresentato all'intero della prestigiosa rassegna dell'Ente Concerti Pesaro, finanziata dal Ministero della Cultura. In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo l'orchestra realizza il progetto "I solisti di Mozart" rappresentandolo il 15 Dicembre al Teatro Alfieri a Castelnuovo di Garfagnana e il 29 Dicembre al Teatro comunale Quartieri di Bagnone (MS). Durante la primavera del 2024 la direzione artistica dell'associazione inizia un articolato progetto di ricerca musicologica, in previsione della ricorrenza dei 230 anni dalla morte nel 2025, sul compositore Cristiano Giuseppe Lidarti (che ha vissuto per quasi quarant'anni a Pisa); l'obiettivo del progetto è quello di valorizzare questo autore, ingiustamente caduto nell'oblio: realizzando concerti e registrazioni che includano sua musica, effettuando ricerche riguardanti la sua biografia, realizzando un catalogo della sua produzione e rendendo accessibile la sua musica attraverso edizioni critiche diffuse tramite i canali della nostra associazione. In Luglio due eventi dell'OGT vengono ospitati nella rassegna "Note al Museo" realizzata dall'Orchestra da camera Fiorentina presso il Museo di San Marco a Firenze. A Settembre 2024 l'orchestra prende parte ad una tournée di quattro concerti in Corsica (a Luri, Sisco, Bastia e Oletta) diretta dal M°Robert Girolami e con la partecipazione del M°Augusto Vismara in veste di primo violino concertatore e solista. Il 5 Ottobre 2024 l'Orchestra si esibisce a Sinalunga (SI) diretta dal M°Pietro Consoloni, interpretando pagine sinfoniche di Boccherini, W.F.Bach, Gluck e Mozart. In Novembre l'associazione O.G.T. è vicetrice insieme all'Orchestra Toscana Classica (capofila nella presentazione) di un bando del ministero della cultura per la realizzazione del progetto "Danza senza Confini", che ha l'obiettivo di unire in maniera sinergica musica e danza, per dare rilevanza e valorizzazione ad artisti con disabilità. Alcuni elementi delle due orchestre rappresentano insieme dodici concerti con musiche di Michael Jackson in Umbria, in Toscana e in Piemonte, sotto la direzione del M°Giuseppe Lanzetta e con la partecipazione della ballerina Virginia di Carlo. Il 18 e 19 Novembre l'associazione rappresenta il progetto "Boccherini in Spagna" presso la Domus Mazziniana di Pisa e la Villa del Palco di Prato (in una rassegna gestita anche dalla Camerata Strumentale città di Prato). Il 24 Novembre viene presentato alla Gipsoteca di Pisa il primo concerto del progetto "Musica Perduta", nel quale viene curata la prima esecuzione in Toscana del brano di Mozart rinvenuto a Berlino in settembre e vengono eseguite per la prima volta in tempi moderni alcune composizioni per archi e clavicembalo di

C.G.Lidarti. A Dicembre l'Orchestra viene invitata a collaborare con la Schola Cantorum S.Gaetano di Marina di Campo, Isola d'Elba, prendendo parte al concerto per la celebrazione dei quaranta anni di attività della corale. A partire dal 2025 L'OGT inizia una collaborazione con la Fondazione Teatro Verdi di Pisa, diventando l'orchestra in residenza del teatro, per volere del presidente Diego Fiorini e del direttore artistico M°Marco Tutino. A Marzo 2025 L'orchestra prende parte al servizio televisivo effettuato da RAI 1 per documentare il passaggio del Giro d'Italia a Pisa. A Maggio l'associazione OGT organizza presso il Teatro Verdi una accademia di formazione con specializzazione in musica da camera, con le docenti Klara Winkor, Franziska Schoetensack e Francesca Piccioni. Tra maggio e Giugno l'associazione organizza presso la Domus Mazziniana di Pisa una rassegna di quattro eventi intitolata "la chitarra di Mazzini" con la direzione artistica della chitarrista Aurora Orsini, dedicata al repertorio ottocentesco per chitarra sola e due chitarre, presentando al pubblico brani e autori presenti nella corrispondenza mazziniana. Nello stesso mese l'Orchestra realizza presso il Teatro Verdi di Pisa e insieme all'associazione Opera Lab EDU sei recite dell'opera "La Bohème" di G.Puccini, in una riduzione per piccola orchestra, cantanti e voce recitante, scritta e diretta da Andrea Magnelli. Alle recite prendono parte nel pubblico e come coristi circa 1700 bambini provenienti dalle scuole elementari della provincia di Pisa. L'associazione risulta tra i vincitori del bando comunale "Vivi Lucca", rappresentando il 30 Maggio in chiesa di S.Cristoforo il primo evento della stagione, insieme al direttore Giuseppe Lanzetta e l'organista Antonio Frigé, in collaborazione con l'Orchestra di Toscana Classica.