



REPERTORIO SINFONICO

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso op.6 n.8 in sol minore “fatto per la notte di Natale”

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le quattro stagioni op.8 RV 269, 315, 293, 297

Concerto per due violoncelli in sol minore RV 531

Concerto per due violini e violoncello in re minore RV 565

Georg Philipp Telemann (1681-1762)

Concerto per tromba e archi in re maggiore TWV 51 D:7

Francesco Onofrio Manfredini (1684-1767)

Concerto grosso Op.3 n.12 “Pastorale per il Santissimo Natale”

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto per violino in la minore BWV 1041

Concerto Brandeburghese n.6 in si bemolle maggiore BWV 1051

Concerto per oboe in fa maggiore BWV 1053R

Benedetto Marcello (1686-1739)

Concerto per oboe in re minore

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto grosso in re minore “la follia”

Wilhelm Friedmann Bach (1710-1784)

Adagio e fuga in re minore FK.65

Cristoph Willibald Gluck (1714-1787)

“Danza degli spiriti beati” da “Orfeo ed Euridice”

Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Sinfonia in mi bemolle maggiore Op.7 n.6

Cristiano Giuseppe Lidarti (1730-1795)

Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Ouverture “l’isola disabitata”

Sinfonia n.1 in re maggiore

Sinfonia n.2 in do maggiore

Sinfonia n.6 in re maggiore “il mattino”

Concerto n.1 in do maggiore per violoncello e orchestra

Concerto in do maggiore per organo e orchestra Hob.XVIII:1

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sinfonia G.493 in si bemolle maggiore

Carl Stamitz (1745-1801)

Concerto per clarinetto n.3 in si bemolle maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia n.14 in la maggiore K 114

Ouverture “la Betulia liberata” K 118

Divertimento per archi in re maggiore K 136

Divertimento per archi in fa maggiore K 138
 Sinfonia n.29 in la maggiore K 201
 Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore K 297b
 Concerto per flauto n.1 in sol maggiore K 313
 Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore K 364
 Ouverture "le nozze di Figaro" K 492
 Eine Kleine Nachtmusik in sol maggiore K 525
 Ouverture "Don Giovanni" K 527
 Sinfonia n.40 in sol minore K 550
 Ouverture "Così fan tutte" K 588
 Concerto per clarinetto in la maggiore K 622
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Romanza per violino e orchestra n.2 in fa maggiore
 Sinfonia n.5 in do minore Op.67
 Concerto per pianoforte e orchestra n.5 in mi bemolle maggiore "Imperatore"
Gioachino Rossini (1792-1868)
 Ouverture "Il Signor Bruschino"
 Ouverture "il Barbiere di Siviglia" (seconda versione)
Franz Schubert (1797-1828)
 Sinfonia n.5 in si bemolle maggiore
Giuseppe Verdi (1813-1901)
 Traviata, preludio atto 1
George Bizet (1838-1875)
 Carmen Suite n.1
 da Carmen Suite n.2: "Habanera", "Chanson du toreador" e "Danse Bohème"
Petr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)
 Serenata per archi op.48 in do maggiore
Antonin Dvořák (1841-1904)
 Valzer dalla serenata per archi op.22
Edward Elgar (1857-1934)
 "Salut d'amour" op.12 (arr. per archi)
 Serenata per archi in mi minore op.20
Giacomo Puccini (1858-1924)
 Elegia "Crisantemi" per orchestra d'archi
Pietro Mascagni (1863-1945)
 Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"
Jean Sibelius (1865-1957)
 "Andante Festivo" per archi
Umberto Giordano (1867-1948)
 Intermezzo sinfonico dal secondo atto di "Fedora"
Maurice Ravel (1875-1937)
 "Pavane pour une infante defunte" (arr. per archi)
Dimitrij Shostakovich (1906-1975)
 Valzer dalla Jazz Suite n.2 (arr. Luca Fialdini)
Ennio Morricone (1928-2020)
 "Gabriel's Oboe" (arr. G.Bracci per oboe e orchestra d'archi)
 "Tema d'amore" (arr. G.Bracci per flauto, clarinetto e orchestra)
Giuliana Spalletti (1944)
 "preghiera di donna" per orchestra d'archi
Karl Jenkins (1944)
 Concerto grosso per orchestra d'archi "Palladio"
Luca Fialdini (1993)
 Notturmo per orchestra sinfonica "Da molte stelle vien questa luce"

REPERTORIO VOCALE

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Gloria in re maggiore RV 589

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater in fa minore

Luigi Boccherini (1743-1805)

Stabat Mater in fa minore (versione per orchestra d'archi)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sub tuum praesidium K 198

Laudate Dominum K 339

Da "Le nozze di Figaro" duetto "cinque, dieci", aria "non più andrai"

Dal "Don Giovanni" duetto "la ci darem la mano"

Dal "Flauto Magico" aria "der holle rache"

Gioachino Rossini (1792-1868)

Da "Il barbiere di Siviglia" aria "la calunnia è un venticello"

Da "La Cenerentola" rondò "Nacqui all'affanno"

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Da "I puritani" aria "qui la voce"

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Da "Rigoletto" aria "caro nome"

Da "la Traviata" duetto "libiam ne' lieti calici"

Charles Gounod (1818-1893)

Da "Romeo et Juliette" arietta "Je Veux Vivre"

Jacques Offenbach (1819-1880)

Da "Les contes d'Hoffmann" duetto "Entracte et Barcarolle"

Giacomo Puccini (1858-1924)

"La Bohème" (riduzione per piccola orchestra di A.Magnelli)

Franz Lehàr (1870-1948)

Da "La vedova allegra" duetto "tace il labbro"

REPERTORIO CAMERISTICO

FORMAZIONI SENZA NOME

Benedetto Marcello (1686-1739)

Trio sonata in do minore S 753 per due violoncelli e basso continuo

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Trio sonata in re maggiore op.50 n.6 per violino, violoncello e basso continuo

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintetto per archi in fa minore G.274

Cristiano Giuseppe Lidarti (1730-1795)

Trio sonata Op.5 n.4 in la minore

Trio sonata Op.7 n.3 in re maggiore

Concerto per clavicembalo con 2 violini e basso in si bemolle maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

“Ganz Kleine Nachtmusik” K41g per due violini e basso in do maggiore

FORMAZIONI CON NOME

"Quintetto Stadler" (clarinetto e archi)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartetto per clarinetto e archi in mi bemolle maggiore K 374f

Quartetto per clarinetto e archi in si bemolle maggiore K 317d

Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Quintetto per clarinetto e archi in si bemolle maggiore Op. 34

Trio “Kegelstatt” (clarinetto, viola, pianoforte)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio K 498 in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op.11 in si bemolle maggiore “Gassenhauer”

Robert Schumann (1810-1856)

Marchenerzahlungen op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte

Max Bruch (1838-1920)

8 pezzi op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte

Settimino dell’Orchestra Giovanile Toscana

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Settimino op. 20 in mi bemolle maggiore

Ouverture “Coriolano” op. 62 (arrangiamento di Gabriele Bracci)

Duo “Le voci umane” (fagotto e violoncello)

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Suite n.1 in re minore per due strumenti bassi da “Les Gentils Airs”

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonata in re minore op.14 n.3 per due strumenti bassi

Michel Corrette (1707-1795)

Sonata in fa maggiore op.20 n.1 per due strumenti bassi

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Duetto in re maggiore per due Baryton (arrangiamento di Gabriele Bracci)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata in si bemolle maggiore K 292 per fagotto e violoncello

Sei arie delle ultime opere liriche (arrangiamento di Franz Danzi)

François Devienne (1759-1803)

Duo concertante in sol maggiore Op.3 n.2

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Sei arie dal “Barbiere di Siviglia” (arrangiamento di François Gebauer)

Ensemble "Die Kleine Kammermusik" (gruppo di musica barocca)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata in fa minore per fagotto e basso continuo TWV 41:f1

Sonata in re maggiore per violoncello e basso continuo TWV 41:D6

Trio Sonata in mi minore per flauto, oboe e basso continuo TWV 42:e2

Quartetto in re minore per flauto, oboe, fagotto e basso continuo TWV 43:d1

Ensemble “Harmonie” (gruppo di fiati)

George Frideric Handel (1685-1759)

Marcia da “Scipione”

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Marcia in do maggiore WoO 20 “Zapfenstreich”

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Sinfonia in sol minore per 9 strumenti a fiato

Richard Strauss (1864-1949)

Serenata op.7 per 13 strumenti a fiato

Carl Orff (1895-1982)

Cinque movimenti dai “Carmina Burana” (arr. per decimino di fiati di F. Wanek)

Marco Attura

“Avalon” per decimino fiati

Quintetto “Aulos” (flauto, oboe e archi)

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quintetto in re maggiore op.11 n.6

Giuseppe Maria Cambini (1746-1825)

Quintetto in sol maggiore op.8 n.1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia in fa minore K 594 (arr. Markus Broennimann)

Fantasia in fa minore K 608 (arr. Markus Broennimann)

Andante in fa maggiore K 616 (arr. Markus Broennimann)

Quintetto “Boccherini”

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintetto n.1 in re minore per chitarra e archi G.445

Quintetto n.4 in re maggiore per chitarra e archi G.448 “Fandango”

12 Variazioni per chitarra e archi sul tema della “Ritirata di Madrid”

Quintetto “Contrasti Romantici” (pianoforte e archi)

Antonin Dvorak (1841-1904)

Quintetto in la maggiore Op.81 per pianoforte e archi

Gustav Mahler (1860-1911)

Quartetto in la minore per pianoforte e archi

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Oblivion” (arr. per pianoforte e archi)

